

[VIN/VIN]



Un domaine chargé d'histoire et d'émotions

C'est en 2004 que **Jean Merlaut** rachète l'ancienne propriété de **François Mauriac** dont il va acquérir l'ensemble du vignoble. Le nouveau propriétaire, oenologue averti est un mauriacien, un vrai.

Il aime et admire **François Mauriac**. Très proche de la famille Mauriac et très attaché à ce vignoble, **Jean Merlaut** oeuvre avec passion et énergie à sublimer ce terroir et à améliorer la qualité des vins tout en préservant l'expression du terroir.

Depuis son arrivée à la tête du **Château Malagar**, il utilise des méthodes organiques de protection et de défense des plants de vignes, il a aussi considérablement diminué l'emploi des herbicides et a procédé à un plan d'arrachage important en menant une politique de replantation réfléchie.

Le rapport au sol est ainsi aujourd'hui repensé.

Pour produire des vins de cette qualité, il est accompagné du Maître de Chai, **Frédéric Franzon** et de son oenologue, **Christian Sourdes**.

www.chateau-malagar.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LE VIN DE FRANÇOIS MAURIAC

MALAGAR OU LES VIGNES D'UN SEIGNEUR

C'est ici, entre Guyenne et Gascogne, que l'auteur de "Thérèse Desqueyroux", s'étant dessiné une géographie intérieure où il puisa son inspiration, rédigea une grande partie de son œuvre. Un paysage dont la lumière confère à ce vin de légende une lueur d'éternité.



Qu'il fait bon suivre les chemins de la douce France à la recherche du temps perdu lorsque, fournie par l'abondante frondaison estivale, l'ombre des arbres centenaires restitue la fraîcheur du passé. Nous roulons vers la maison d'où François Mauriac contempla les paysages qui transcendèrent une partie de son œuvre. Et de sa vie. Le parcours prend des allures bachiques au fur et à mesure que l'on approche de la demeure du grand écrivain. Barsac, Sainte-Croix-du-Mont, Loupiac, ça et là, des panneaux rappellent que le raisin pleure ici une encre liquoreuse avec laquelle on tresse des poèmes au foie gras. Voici Verdélais, si souvent cité, puis Saint-Maixant, épilogue de ce bon voyage. En franchissant le seuil de Malagar, une légère palpitation anime la poitrine du visiteur. C'est ici, entre Guyenne et Gascogne, que furent écrites certaines des plus grandes pages de la littérature française. Adossé aux collines de l'Entre-Deux-Mers où le cépage sauvignon ondule en coteaux, surplombant la vallée de la Garonne qui serpente à ses pieds, le domaine de Malagar fut l'encrier terrestre dans lequel Mauriac trempa sa plume pour décrire la beauté d'un monde dont subsistent les souvenirs décantés dans son cœur. Ouverte sur les horizons de l'esprit, la terrasse du château recéla les pensées du maître avant qu'elles ne s'envolent vers l'éternité des souvenirs d'outre-tombe : « Ici je pense surtout à Malagar dont le charme tient pour moi à sa

double appartenance : confluent de jadis et de naguère dans aujourd'hui. Il participe à tous les instants de ma vie, depuis que je suis né, jusqu'à ces confins que j'ai atteints. » Une géographie intérieure où l'auteur du *Nœud de vipères* installa Calèse, mais aussi Viridis, dans *Destins*, ainsi qu'il aime à rebaptiser Malagar dans ses romans, cette « mauvaise garenne » (en gascon), qu'il reçoit en héritage de sa mère en 1927 et dont ses enfants firent don après sa mort au conseil régional d'Aquitaine. On suppose que la terre de Montaigne fut aussi marquante pour Michel Eyquem, et celle de Montesquieu pour Charles de Secondat, que celle de Malagar, sans particule, le fut pour François Mauriac. Trois fiefs aquitains, à l'enseigne de la lettre « M », où le génie français planta de glorieuses racines. A moins que ce ne soit cette présence de la vigne, toison omnisciente de la prose des trois monstres sacrés, qui ait diffusé, à travers la symbolique du vin, fruit de la terre et du travail de l'homme, les saintes valeurs helléno-judéo-chrétiennes dont ils furent les hérauts éclairés. François Mauriac ne manquait jamais une vendange à Malagar, dont le rouge âpre et freluquet, de l'avis même de son fils Jean, constituait sans émoi l'ordinaire de la table familiale. Attaché au rituel vendémiaire, l'écrivain surveillait de près l'arrivée du raisin au pressoir comme pour saluer la naissance de ce nouvel enfant céleste. Sans doute y voyait-il comme un lien sanguin l'unissant à ce terroir charnel : « A peine la vigne a-t-elle



UN ENVIRONNEMENT D'EXCEPTION

Ces rangs de vigne prolongeant l'allée de cyprès offrent "la plus belle vue du monde", selon François Mauriac. Ils produisent aujourd'hui un rouge fruité et un blanc moelleux de très belle tenue, sous l'égide de Jean Merlaut.

passé la fleur, la future récolte couvre le coteau mais il semble qu'elle soit là comme ces jeunes bêtes que le chasseur attache et abandonne dans les ténèbres pour attirer les fauves. Un profond instinct de paysan me jetait en avant comme si j'eusse voulu m'étendre et recouvrir de mon corps ma vigne lapidée. » Il est vrai que le décor de ces rangs de vigne prolongeant l'allée de cyprès, plantée en contrebas d'une colline boisée, pourrait évoquer un coin de Toscane. Son inspiration y puisa la respiration d'une époque révolue mais aussi la certitude d'appartenir à une légende inscrite dans cet environnement d'exception : « Deux piliers délimitent le panorama qui est la gloire de Malagar, les vieilles charmilles descendent vers la terrasse et le point de vue : Saint-Macaire, Langon, l'immense armée noire des Landes, le pays de Sauternes. Que de fois ai-je décrit cette plaine où l'été fait peser son délire... Tant pis ! J'oserai dire ce que je pense : paysage le plus beau du monde à mes yeux. » En mettant ses pieds sur les traces du grand homme pour situer l'illustre perspective, le visiteur réalise la puissance de cet univers et en comprend l'enjeu. La beauté d'un endroit relève parfois du nectar spirituel. Une gorgée de France que l'on savoure à la mémoire de François de Malagar. ■

Centre François-Mauriac, Domaine de Malagar, 17, route de Malagar, 33490 Saint-Maixant. Tél. : 05 57 98 17 17. Musée et jardins. Visite tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

CHÂTEAU MALAGAR LE BORDEAUX DE L'ÉCRIVAIN

Malagar n'est pas que la demeure du poète, c'est aussi un vignoble cossu dont le jus perpétue le souvenir. Si la maison et ses dépendances sont la propriété de la région Aquitaine, la vigne est aujourd'hui tenue par Jean Merlaut, par ailleurs seigneur de Gruaud-Larose, deuxième grand cru de saint-julien, en Médoc. Au temps jadis, l'aile ouest de Malagar était dite « chai du blanc », près duquel Mauriac avait fait installer son bureau. De ses propres mots, on y produisait « un joli blanc qui n'était pas trop liquoreux, parfait sur le foie gras ». Reprenant le message de l'auteur, Jean Merlaut vinifie un vin moelleux tout à fait sublime, à base de sauvignon et de sémillon, dont le fruité, la grâce et l'élégance, bénis par une bouche onctueuse et des arômes confits, réjouiraient le génie des lieux. Précisément sur un foie de canard. Étendu sur 33 ha, cette vigne donne aussi un rouge plus glorieux que celui dont Mauriac se contenta toute sa vie. Assemblage de merlot, cabernet-sauvignon et cabernet-franc, ce côtes-de-bordeaux présente une fraîcheur et une souplesse soutenues par des tanins arrondis et soyeux qui destinent ce cru hautement littéraire à la réplique d'une côte de bœuf de Bazas. Après la visite du domaine, rien n'est plus séduisant que d'emporter quelques flacons à déguster chez soi en pensant à cet endroit sublime. Il arrive parfois que l'on puisse mettre de la légende en bouteille. ■

Château Malagar, premières côtes-de-bordeaux, blanc liquoreux 2001 : 57 € le carton de 6 bouteilles. Côtes-de-bordeaux rouge 2011 : 39 € les 6. En vente sur place ou au : 05 56 21 30 70. jean-merlaut.com



photos : dr

2012 Chateau Malagar

A Bordeaux Blend Dry Red Table wine from
Premieres Cotes de Bordeaux, Bordeaux, France

Source	Reviewer	Rating	Maturity	Cost
Wine Journal May 2013	Neal Martin	87-89	Drink N/A	

The Merlot is very expressive on the bouquet of the Malagar 2012 with lifted floral scents, dark plum and mulberry. The palate has good volume with ripe, quite grainy tannins that encase plenty of fleshy dark berry, spicy fruit. There is good weight on the finish. This should offer pleasurable drinking over the next decade. Tasted April 2013.

WA Notes

2011 Chateau Malagar

A Bordeaux Blend Dry Red Table wine from
Premieres Cotes de Bordeaux, Bordeaux, France

Source	Reviewer	Rating	Maturity	Cost
Wine Journal May 2012	Neal Martin	86-88	Drink N/A	

The nose is a little smudged with mulberry and strawberry jam aromas, although it would benefit from a little more delineation. The palate is rounded on the entry with lifted red fruit. It has fine tannins and good weight from start to finish. Whilst not complex, this Premier Cote de Bordeaux has good juicy stuffing and vigour. Tasted March 2012.

WA Notes